

図書だより

図書室図書検索アドレス
<http://www.lib-finder.net/obira/>

【開館時間】 午前10時～午後5時（正午～午後1時まで閉館）
 ・水曜日は正午～午後7時 ・月曜日以外の祝日は開館
 【休館日】 月曜日、年末・年始（12月30日～1月5日）

* 鬼鹿支所、達布支所を窓口に図書の借受、返却ができます。

7月の新着図書を紹介します

おはなしタイム 日時：8月9日(金) 13:30～14:00
 内容：絵本の読み聞かせ・紙芝居等

| ジャンル | 書名 | 著者・出版社 | ジャンル | 書名 | 著者・出版社 |
|----------------|--|---------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| 一般書 | 父 水上勉 | 窪島誠一郎 著 白水社 | 一般書 | ジョン万次郎ー海を渡ったサムライ魂ー | マーギー・プロイス著 金原瑞人 訳 集英社 |
| | マンガ古典文学シリーズ 方丈記 | 水木しげる 著 小学館 | | 人生訓 | 人生はワンチャンス！「仕事」も 「遊び」も楽しくなる65の方法 |
| | 天使たちの課外活動(1)～(3) | 茅田砂胡 著 中央公論新社 | 一般書 | 学習漫画世界の伝記 新島八重 | 終集 ゆたか 著 集英社 |
| | 友罪 | 葉丸岳 著 集英社 | | 〃 新・坂本龍馬 | 西集 公平 著 集英社 |
| | 心(ココロ) | 姜尚中 著 集英社 | 児童書 | うんちしたの、だーれ (小学校低学年～) | 末吉 曉子 作 講談社 |
| | 宰領(隠蔽捜査5) | 今野敏 著 新潮社 | | かさねちゃんにきいてみな (小学校高学年～) | 有沢佳映 作 講談社 |
| | 高校入試 | 湊かなえ 著 角川書店 | | (青い鳥文庫) おしゃれ怪盗クリスタル 「コーディネートバトル！」 | 伊藤クミコ 作 講談社 |
| | 泣き童子(わらし) ＜三島屋変調百物語3＞ | 宮部みゆき 著 文藝春秋 | | (青い鳥文庫) 七色王国と魔法の泡 | 香谷美季 作 講談社 |
| | 想像ラジオ | いとうせいこう 著 河出書房新社 | | (青い鳥文庫) 怪人二十面相 | 江戸川乱歩 著 講談社 |
| | ジュエルニーの食卓 | 原田マハ 著 集英社 | | (青い鳥文庫) パティシエ☆すばる 「記念日のケーキ屋さん」 | つくもようこ 作 講談社 |
| | ◎ホテルローヤル 【第149回直木賞受賞作】 | 桜木紫乃 著 集英社 | | (青い鳥文庫) わたしがボディガード !?事件ファイル | 福田隆浩 作 講談社 |
| | 巨鯨の海 | 伊東潤 著 光文社 | | ◎ネバーギブアップ! ＜小学校1年生～＞ | くすのきしげのり 作 小学館 |
| 夜の底は柔らかな幻(上・下) | 恩田陸 著 文藝春秋 | うまれてきてくれてありがとう | | 黒井健絵、にしもとよう文 童心社 | |
| 愛ふたたび | 渡辺淳一 著 幻冬舎 | まほうのでんしレンジ | | さいとうのぶ絵、たかおか まりこ原案/ひかりのくに | |
| 言語 | できる大人のモノの言い方大全 LEVEL2 | 話題の達人倶楽部編 青春出版社 | | このあかいえほんをひらいたら (しかけ絵本) | ジェシー・クラスマイヤー 著、スージー・リー著、石 津ちひろ翻訳/講談社 |
| 芸術 | おんなの窓(1)～(4) | 伊藤理佐 作 文藝春秋 | | しろくまのパンツ (しかけ絵本) | tupera tupera(ツペラ ツペラ)作/ブロンズ新社 |
| | ぶりっつさんち(1)～(2) | 松本ぶりっつ 作 主婦の友社 | おしくら・まんじゅう<4才～> | かがくいひろし作 ブロンズ新社 | |
| | 夜明けの図書館(1)～(2) | 埜納タオ 著 双葉社 | こぎつねコンとこだぬきポン ＜小学校低学年＞ | 松野正子ぶん、二俣 英五郎画/童心社 | |
| 戸外レク エーション | 小野田さんに学ぶ親子で楽しむ キャンプ術 ージャングルで30年を生き抜いた知恵ー | B & G 財団 著 舵 | おかあさんだ (まついのりこのあかちゃんのほん) | まついのりこ作・絵 偕成社 | |

PICK UP 新着の中から



ホテルローヤル
 【第149回直木賞受賞作】

桜木 紫乃 著

湿原を背に建つ北国のラブホテル。訪れる客、
 経営者の家族、従業員はそれぞれに問題を抱
 えていた。閉塞感のある日常の中、男と女が
 心をも裸に互いを求める一瞬。そのかけがえ
 なさを瑞々しく描く。



ネバーギブアップ！

くすのきしげのり 著

ある日、クラスで「うでずもう大会」をする
 ことに。泣き虫のジュンほうでずもうが大の
 苦手。そんなジュンを見て担任の先生が「毎
 朝特訓をしよう」と提案し、朝練が始まった。
 「続ける力」の大切さを教えてくれる物語。

社会教育だよりの記事に対する申し込み・問い合わせ先

文化交流センター (TEL 56-9500 FAX 56-9555) 海洋センター (TEL/FAX 59-1216)