

【開館時間】 午前10時～午後5時（正午～午後1時まで閉館）
 ・水曜日は正午～午後7時 ・月曜日以外の祝日は開館
 【休館日】 月曜日、年末・年始（12月30日～1月5日）

* 鬼鹿支所、達布支所を窓口に図書の借受、返却ができます。

2月の新着図書を紹介します

ジャンル	書名	著者・出版社	ジャンル	書名	著者・出版社	
一般書	Q J K J Q 【第62回江戸川乱歩賞受賞作】	佐藤 究:著 講談社	児童書	物語	「悩み部」の平和と、その限界。 （「5分後に意外な結末」シリーズ）	麻木 一樹:著 u s i (うし):絵 学研プラス
	大きな鳥にさらわれないよう 【第44回泉鏡花文学賞受賞作】	川上 弘美:著 講談社		科学	発明対決 ヒラメキ勝負! 9. 常識の枠を越えろ! （かがくるBOOK発明対決シリーズ 明日は発明王） <小学校中学年～>	コムドリ co.: 文 洪鐘賢(ホンジョンヒョン):絵 朝日新聞出版
	鬼神の如く 【第20回司馬遼太郎賞受賞作】	葉室 麟:著 新潮社		歴史	大正時代のサバイバル 生き残り 作戦(歴史漫画サバイバルシ リーズ-日本史BOOK-13) <小学校中学年～>	柏葉比呂樹:マンガ チーム・ガルドストーリー 朝日新聞出版
	赤へ 【第29回柴田錬三郎賞受賞作】	井上 荒野:著 祥伝社			戦国武将ビジュアル大百科 （学研ファースト歴史百科1） <小学校中学年～>	埼玉大学名誉教授 田代 脩:監修 学研プラス
	しんせかい 【第156回芥川賞受賞作】	山下 澄人:著 新潮社			おばあさんのしんぶん	松本 春野:文 岩國 哲人:原作 講談社
	蜜蜂と遠雷 【第156回直木賞受賞作】	恩田 陸:著 幻冬舎		児童書	はなちゃんのみそ汁	魚戸おさむ:文 安武信吾、千恵、はな:原作 講談社
	すみなれたからだで	窪 美澄:著 河出書房新社			いのちをいただく -みいちゃんがお肉になる日-	魚戸おさむとゆかい ななまたち:絵 内田 美智子:作 坂本 義喜:原案
	花を呑む （「弥勒」シリーズ7）	あさのあつこ:著 光文社	なきごえバス （コドモエのえほん）		えがしらみちこ:著 白泉社	
	文学	狂うひと -「死の棘」の妻・島尾ミホ-	梯 久美子:著 新潮社		どんないろがすき （おかあさんといっしょ0・1・2）	100% ORENGE:絵 フレール館
	政治・行政	総理の誕生	阿比留 瑠比:著 文藝春秋		ぺんぎんたいそう （0.1.2えほん）	斎藤 慎:作 福音館書店
外交・国防 ・国際	暗闘	山口 敬之:著 幻冬舎	おべんとう		さとうめぐみ:作 絵 ひかりのくに	
書	報じられなかった パナマ文書の内幕	「パナマ文書」プロ ジェクト日本担当チーム シッラ・アレッチ:著 双葉社	なでなでももんちゃん （ももんちゃんあそぼう）		とよたかずひこ:作 絵 童心社	
皮革工芸	イチバンよくわかる革小物と バッグの教室	片岡 好博:著 スタジオタックク リエイティブ	ゆびさきちゃんのだいぼうけん （コドモエのえほん）		いわいとしお:著 白泉社	
	オーソドキシ-の家ミシンで作 る革の小物と Bag	オーソドキシ-:著 日本ヴォーグ社	あかちゃん		tupera Tupera:作 ブロンズ新社	
洋裁 （婦人服）	和布で作るシックな 日常着&エプロン【型紙つき】	ブティック社 （ブティックシリーズ4338）	おにのサラリーマン （日本傑作絵本シリーズ）		大島 妙子:絵 富安 陽子:文 福音館書店	
手芸	ここの早苗のデイリーコーデ ィネート【型紙つき】	ここの早苗:著 NHK出版	やさいのがっこう とまとち ゃんのたびだち（MOEのえほん）	なかやみわ:作 白泉社		
パッチ ワーク	斉藤謠子のハウス大好き 【型紙つき】	斉藤 謠子:著 NHK出版	うめじいのたんじょうび （講談社の創作絵本）	かがくいひろし:作 講談社		
キルティング	キャシー中島&洋輔のいつ でもハワイアンキルト【型紙つき】	キャシー中島、洋輔:著 KADOKAWA				

社会教育だよりの記事に対する申し込み・問い合わせ先
 文化交流センター（TEL 56-9500 FAX 56-9555） 海洋センター（TEL/FAX 59-1216）