

小平郷土資料通信 No.29

国立歴史民俗博物館 企画展示
「日本の建築 - 旧花田家番屋と鯨(にしん)漁場 -」によせて

国立歴史民俗博物館 教授 玉井 哲雄



国立歴史民俗博物館に所蔵されている建築模型の中で、特に人気の高いのが今回とりあげた「旧花田家番屋」です。実際の建物を縮尺10分の1で忠実に再現したかなり大きな模型で、しかも三分割してあるので、部屋の中や屋根内部の骨組みがよくわかります。上から下からガリバーのような気持ちになって見て、建物のおもしろさを味わうことができることがまずは人気の秘密でしょう。

ただそれだけではないと思います。この旧花田家番屋を建築史の立場からみると、太い柱と梁を組み合わせた民家特有の構造で作られた大空間と、軒の出の少ない寄棟屋根で、ガラス窓に洋風下見板張り、棟上には洋風棟飾りといった西洋館のような外観を組み合わせた和洋折衷という点に特徴があります。1905(明治38)年頃の建築ということは本州から伝わった和風建築の伝統に、北海道に定着していたハイカラな洋風建築を加えて洗練された魅力的なデザインができるのにちょうどいい時期だったのでしょう。

さらに旧花田家番屋は、北海道各地に建てられた番屋の中でも最大規模で、その特徴をもっともよく残した建物です。近世から近代にかけての鯨漁場の繁栄を今に伝える格好の資料ということになります。今回の展示では、模型だけではなく、小平町教育委員会の協力を得て、実際の旧花田家番屋の写真、鯨漁場関連の道具類の写真、かつての鯨漁の隆盛を伝える写真などを用いた展示パネルを作成しました。鯨漁を記録した映像もあります。これらの展示を通して、鯨漁が日本の近世から近代にかけて持っていた重要な意味を考えていただければ幸いです。

1月の古文書解読講座の予定
22日に実施します

開催期間：
平成20年1月16日(水)～2月11日(月・祝)
月曜休館(祝日は開館します)
会場：国立歴史民俗博物館
(千葉県佐倉市)企画展示第3室
開館時間：9時30分～16時30分
(入館は16時まで)
見学には入館料が必要です。
詳しくは国立歴史民俗博物館
TEL：043-486-0123(代表)

BOOKBOOKBOOKBOOKBOOKBOOK 図書室だより BOOKBOOKBOOKBOOKBOOKBOOK

- 開館日...火曜日～日曜日(祝日も開館しています)
- 開館時間...午前10時～午後5時(正午から午後1時までには閉館)

ただいま展示会を開催中!
1月は美容&ダイエット特集!!

北海道立図書館所蔵資料から、美容とダイエットに関する本を展示します。他にも北海道立図書館所蔵資料から、様々なジャンルの新刊書1000冊を3月まで図書室にて貸出していますので、みなさんは是非お越し下さい。

ジャンル	図 書 名	著者・出版社	ジャンル	図 書 名	著者・出版社
一般小説書	魔物 上・下	大角 沢 在 昌 著 川 書 店	一般エッセイ	案外、買い物好き	村 上 竜 著 幻 冬 舎
	ダイニング・アイ	東 野 圭 吾 著 光 文 社		携帯の無い青春	酒 井 順 子 著 幻 冬 舎
	ブラックペアン1988	海 堂 尊 著 講 談 社		いっそ悪女	唯 大 川 恵 著 和 書 房
	ビット・トレーダー	樹 林 冬 伸 著 幻 冬 舎	工 芸	チラシでおる生活雑器	加 藤 幸 吉 著 誠 文 堂 新 光 社
郷土資料			アイヌの歴史 海と宝のノマド	瀬 川 拓 郎 著 講 談 社	

PICK UP...新着の中から



チラシでおる生活雑器

加藤 幸吉(かとう・こうきち) 著

身近な生活にある「チラシ」を使って、折って楽しみ、使って重宝な折りがみを紹介。難易度を各作品に添付し、段階を踏んでチャレンジしやすいようにまとめる。また、折りがみ用紙の大きさと完成した作品サイズも記載。



アイヌの歴史 - 海と宝のノマド -

瀬川 拓郎(せがわ・たくろう) 著

宝を求め、サハリン・アムール川流域に進出する戦うアイヌ。激しい格差、サク漁をめぐる内部対立、「日本」との交渉・社会の矛盾に悩むアイヌ。北の縄文から近世まで、常識を覆すダイナミックな「進化と変容」。小平、高砂遺跡も沢山あげられています。